

EXTRAITS DE PRESSE L'IDIOT

« Les personnages débordent d'émotion et de sentiments, les situations sont au bord du mélodrame, les retournements de situation presque invraisemblables, et tout cela, au lieu de nous paraître excessif nous touche en plein cœur. » THEATRAL Magazine

« Dostoïevski, un homme de théâtre ? Oui, car ses personnages ont l'envergure de ceux de Shakespeare ou de Hugo, leur folie est spectaculaire » THEATRE AU VENT. Le Monde.fr

« Brillante et intelligente transposition théâtrale du pavé de près de 1000 pages de Dostoïevski. Thomas Le Douarec a su en épurer la complexité pour ne se concentrer que sur la thématique essentielle de l'ouvrage : la confrontation entre deux mondes..... Cette pièce est une véritable quintessence du théâtre. Elle propose en effet une succession de tableaux qui donnent lieu à de grands moments de comédie pure. Un régal absolu pour le spectateur ! » CRITIKATOR

« Une fois encore (Thomas le Douarec) emporte la mise, appuyée par un amour du texte et de son esprit et par une direction d'acteurs impeccable. »TOUTE LA CULTURE.com

« Thomas LE DOUAREC a axé son propos sur l'étonnante lucidité du personnage de Mychkine afin d'ouvrir les yeux de ses spectateurs.....on ressort de la salle sans espoir de salut mais rassasié par une si belle interprétation. » SYMA News

« Une version inédite, aussi cohérente et convaincante parce qu'elle parvient à garder l'intensité propre aux protagonistes principaux et aux situations qui font le charme et la profondeur de l'œuvre de Dostoïevski » REG'ARTS

« Un spectacle promis à de retentissants succès, révélant aussi bien la noirceur de l'esprit humain que ses possibilités de rédemption. » ON ZE GREEN

«UNE REUSSITE . Il en faut du courage et de l'énergie pour s'attaquer au monument qu'est *L'Idiot*. Et c'est justement avec la fougue nécessaire que les acteurs interprètent ce grand roman de Dostoïevski.....Ce charmant benêt nous plaît énormément. Tout comme ses collègues, eux aussi parfaits dans leur rôle et drapés de beaux costumes. » Les 5 pièces

« Toute une équipe de comédiens déjà présente dans l'excellent spectacle de *Dorian Gray* qui relève avec brio le défi de cet *Idiot*. » L'HOMME NOUVEAU

« La prestation des artistes est excellente. On salue également le travail de mise en scène, précis, intelligent, ainsi que la richesse des costumes. C'est une interprétation qui fait grand honneur à l'œuvre de Dostoïevski » La Grande Parade